آه ! النجدة ! ماالذي أراه .. عفريت ؟! أعوذ بالله من الشيطان !


قل لي من أنت .. انسان أم شيطان ؟ فأنا لم أصب أحداً بسوء في حياتي .. فقل لي ماذا تريد منّي ؟


ماذا تقول ؟ فأنا لم أطلب منك شيئاً ياسيدي .. أنت الذي طلبتني بفركك للمصباح السحري حيث كنت نائماً منذ آلاف السنين .


آههه .. آخ ... حسناً ، بما أنك أيقظتني فأنا حاضر لتلبية جميع طلباتك !


منذ وفاة زوجي ونحن محرومون من كل غذاء جيد !
صحيح أنك تستطيع تلبية جميع امنياتي ؟
أطلب أي شيء، وسترى !


إذاً حقق أمنية والدتي واجلب لها ثياب الاميرات !
تحت امرك يا سيدي !


يا أماه تعالي هنا وشاهدي !


ماذا أرى ؟! إنه طعام للسلاطين .
انك تستحقين كل هذا انظري هذا الثوب لك أيضاً !


علاء الدين .. من أين جئت بكل هذه الاشياء ؟ إنك سرقتها حتماً !


يالك من إبن عاق !
اقسم لك بالله بإنني لم أسرق شيئاً !

والآن أريد أن أعرف كيف يستطيع عملاق مثله ان يختبئ في مثل هذا المصباح الصغير !

وفرك علاء الدين المصباح بيديه وفجأة ....

آه ، هاهو العفريت هل أستطيع أن أطلب منك شيئاً آخر ؟

طبعاً .. طبعاً يامولاي فأنا خادمك المطيع فما عليك الاّ أن تطلب وأنا أنفذ !

أريد أن أتعلّم مهنة حتى أربح قليلاً من المال.

آه .. انني آسف حقاً فأنا استطيع أن أفعل العجائب ولكن تعليم مهنة ....

فلا أعرف ذلك ، فأنا أيضاً عفريت بلا مهنة .. !

اهه .. اهه .. انني مصاب بالروماتزم ولكن الحرارة تؤثر على صحتي . أرجو أن تسمح لي بالعودة الى المصباح . يامولاي .. !

ولكن ليس بهذه السرعة فلديّ أشياء كثيرة أريد أن اطل .....

آه لقد ذهب ! على كل حال فهو لايزال معي داخل المصباح !

وبقي علاء الدين لوحده مرة أخرى مع مصباحه القديم ...

حسنا ، يجب أن أذهب الى المدينة للبحث عن عمل !

وفي المدينة كانت هناك مفاجأة تنتظر علاء الدين الصغير ...

هيا ابتعدوا من هنا !

هيا اذهب من هنا أيها الصغير

بأي حق تطردني من هنا ؟




يامصباحي العزيز ، اذا كنت فعلاً مصباحاً سحرياً احملني حالاً الى المكان الذي تستحم فيه الاميرة .

وفجأة، وجد "علاء الدين" نفسه بالقرب من سور كبير، كان يحيط بالمكان الذي تستحم فيه الأميرة .

حسناً ، ولكن كيف سأستطيع الصعود الى الاعلى ؟




وكان هناك شخص يراقب "علاء الدين" أثناء صعوده السور ، حيث لم يصدق ما تراه عيناه .
يا الـهي ماذا أرى !
إنه يمشي عـلى الهواء بدون بسـاط سحري أو أي شيء آخر
لقد أُصـبت بالجنون أم ماذا ؟


جيد جداً حتى الحرس مجبرون على أن يغمضوا عيونهم !


إنها لجميلة حقاً هذه الأميرة .


آه .. لقد شاهدتني ، ستنادي حتماً على الحراس ولكنها بدأت تبتسم لي !


لكنني لا أفهم لماذا أبن الوزير يمنع الشعب من مشاهدتها سيكون الناس سعداء جداً لو شاهدوها !


يجب انقاذها من هذا الوضع !


إنها لجذابة جداً .


ولكن ، بأي حق يمنعها "قادر باشا" من أن تلتقي بشعبها حتى ولو كان خطيبها ؟
آي ! آي ! سأسقط على الارض .


آه .. لو كنت أنا خطيب الاميرة لذهبنا مع بعض لزيارة العوائل الفقيرة .



أنت الوحيد الذي شاهد وجه الاميرة ولكن لاتحاول مشاهدتها مرة أخرى.
بالعكس، فأنا أريد الزواج من الاميرة.
ماذا تقول ؟
ولكنها خطيبة قادر باشا إبن الوزير
هذا لايهمني فأنا أريد أن تعيش الاميرة مع شعبها وليس مع هذه العائلة الشريرة.
ولكن قادر باشا انسان شرير وسيقتلك اذا عرف بأنك تفكر في هذا الأمر!
عليك أن تفهم بأن الشخص الاقوى والاثرى هو الذي سيكون زوج الاميرة، هذا مايريده السلطان!
ولكنك لست الآصبيّاً" في الـ ١٤ من عمره فاذن لست الأقوى ولا الاثرى حيث أنك يتيم وابن خياط فقير ياسيدي العزيز!
ولكنك نسيت بأن لدي مصباح وبواسطته لايوجد هنالك شيء اسمه مستحيل!
هذا صحيح. ولكني هزمت كثيراً في هذه المئات السنين الاخيرة!
حسناً ماذا سنفعل الآن ؟

أجلب لي ثياباً جميلة فانا أريد الذهاب الى السلطان لأطلب يد ابنته!

حسناً.. سأجلب لك ثياباً جميلة ولكني لا أوافقك على فكرتك الأخرى!

أنظر انك الآن بلباس الامراء!

والآن احملني الى قصر السلطان!

وتقدم علاء الدين بشجاعة فائقة نحو باب قصر السلطان...

حتى لانرى نساء القصر يجب علينا اخفاء عيوننا طول الوقت.

بسبب الوزير لانه كثير الغيرة!

هيه! أريد رؤية السلطان لأطلب يد ابنته!

ماذا؟ أحمق آخر يريد أن يطلب الزواج من بنت السلطان!

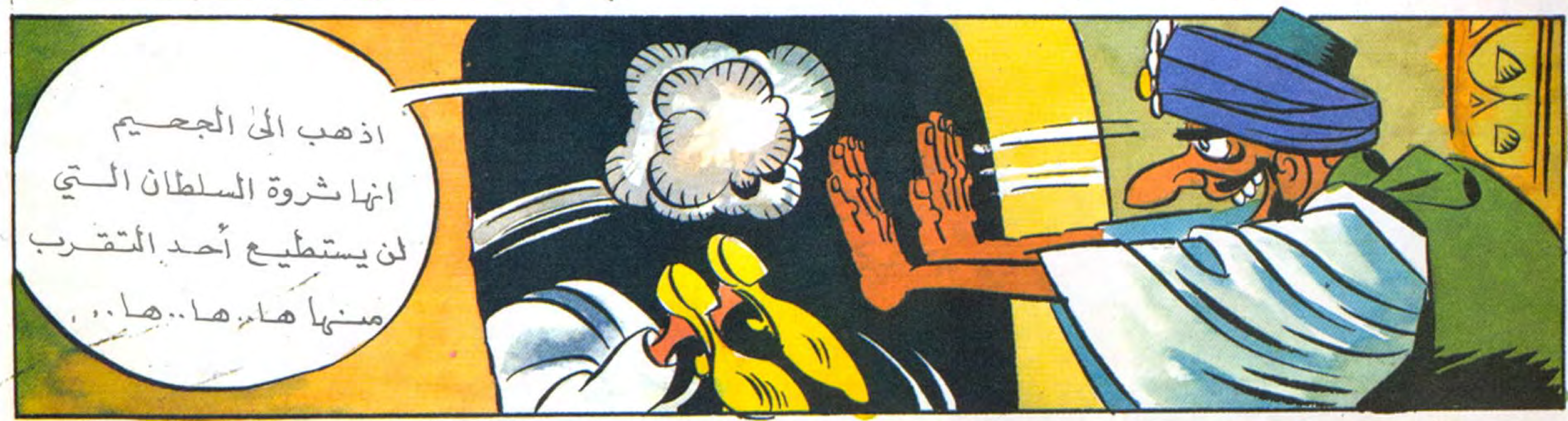
وكان الوزير ينصت الى كل مايدور حوله.



يامولاي .. هذا الشاب الصغير ليس الآمحتالاً فاذا كان صادقاً ، أطلب منه المهر الذي سيقدمه !
إذا كنت من أغنى أبناء البلد فإنني أوافق على زواجك من ابنتي.
هل أنت حاضر ؟
تعالوا معي لتروا المهر الذي جلبته معي فهو موجود في حدائق القصر !
إن هذا ليس الآ جزءاً بسيطاً من ثروتي !
ماذا تفعل فأنا لست إلاّ عبداً فقيراً لخدمة الأمير العزيز

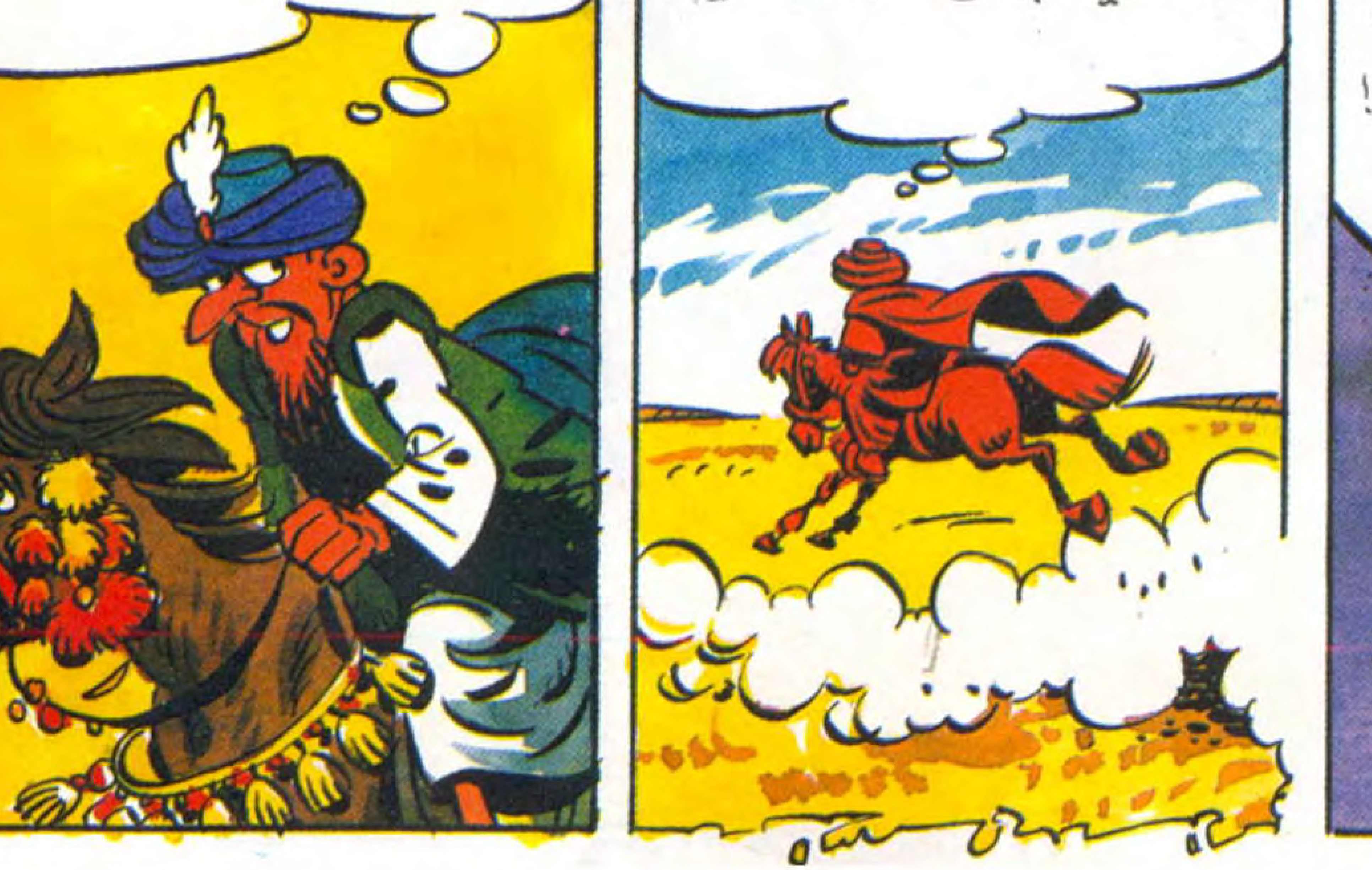

هل تستطيع الذهاب بحفيدي الى قصر ابنتي ؟!
تحت امرك يامولاي !
أنا أعرف الى أين سأرسله !


تفضل من هنا ياسيدي !
انني متعجب جداً لماذا الطريق مظلم بهذا الشكل
إنه طريق خاص لاعضاء هذا القصر وحدهم .

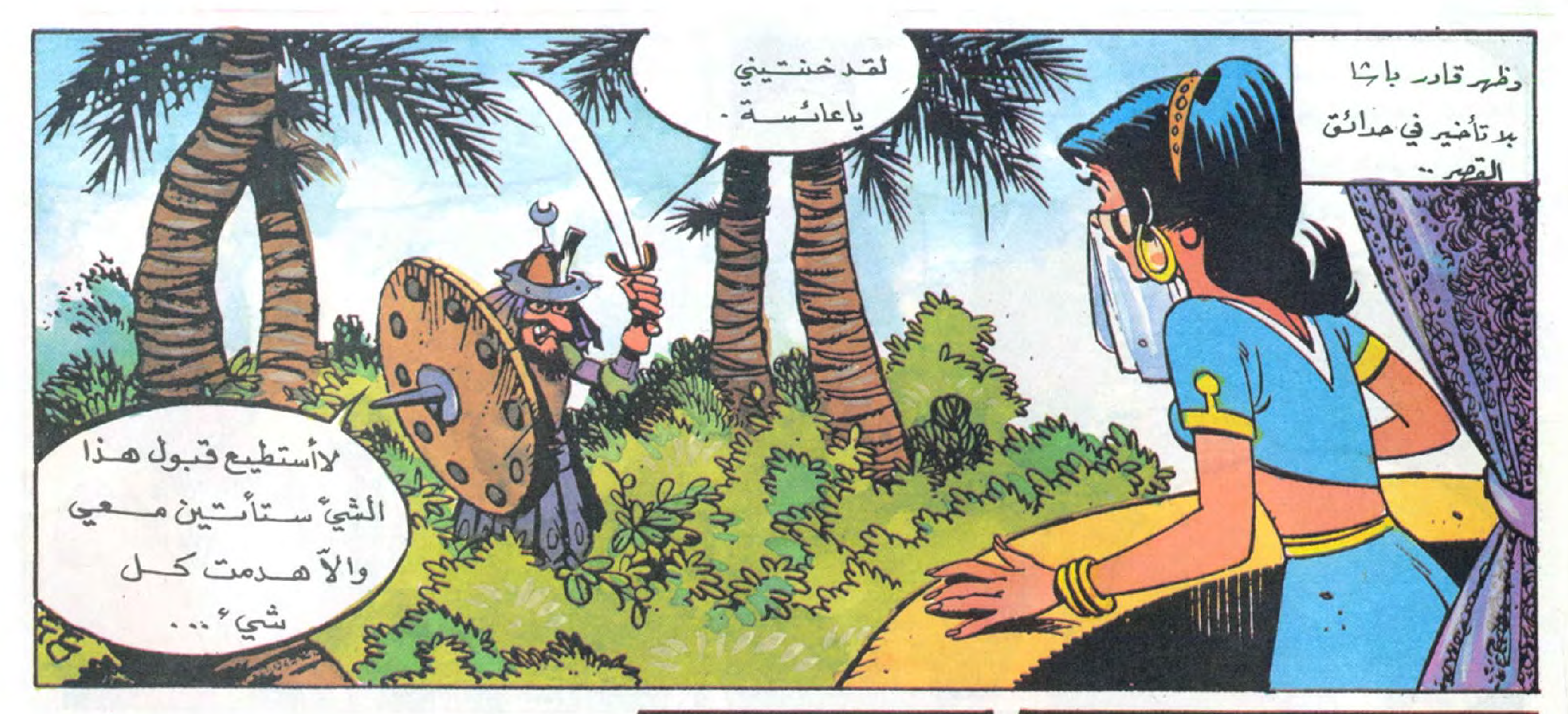

اذهب الى الجحيم انها ثروة السلطان التي لن يستطيع أحد التقرب منها ها.. ها.. ها..

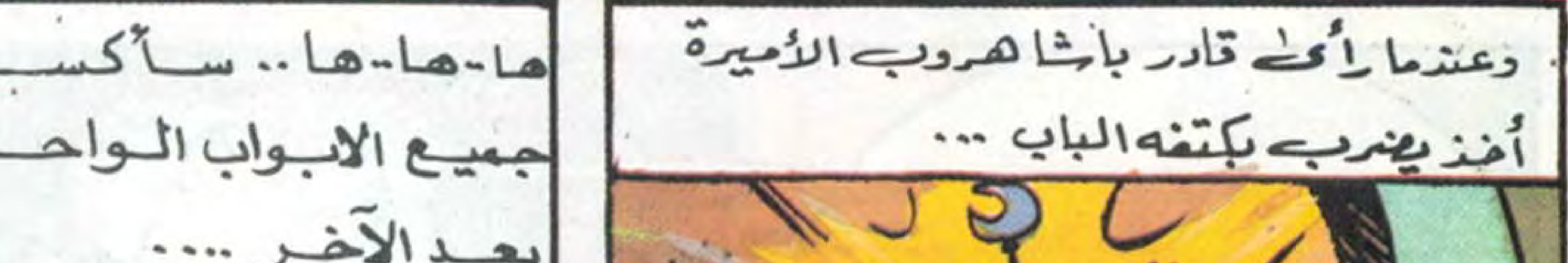

يا له من دجال لقد وضع لي كمينا سيدفع الثمن غالياً عند خروجي من هنا .
ولكن .. كيف سأستطيع الخروج من هنا ! فمصباحي بقي في الخارج !

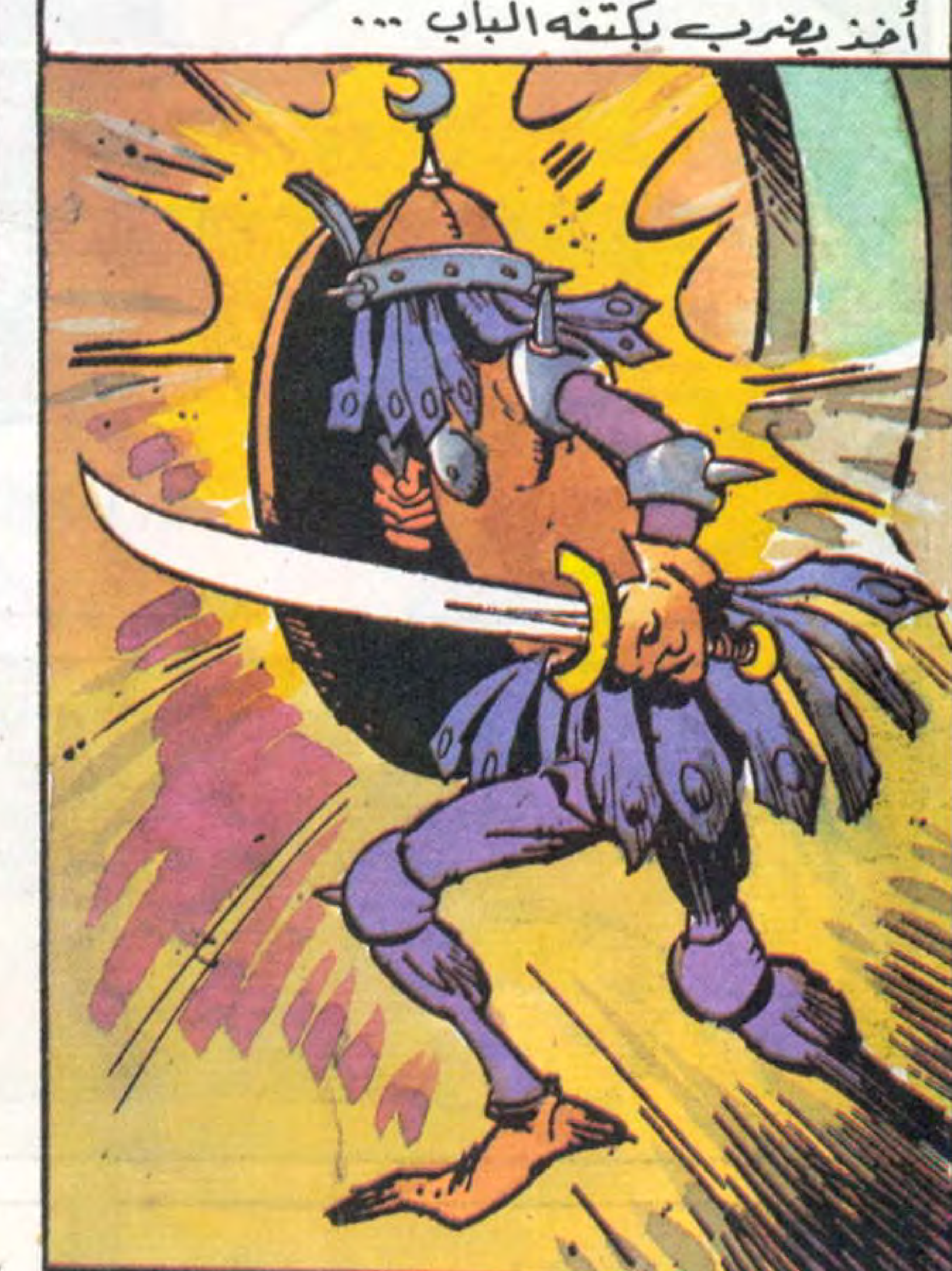

وكان ذلك صحيحاً ففي هذه الحالة لايكون باستطاعة العفريت مساعدة علاء الدين.


يجب العثور على ابني الذي ذهب لصيد الاسود فهو وحده يستطيع حل هذه القضية بقوته المتناهية.


إنه شرس جداً ، ولكنني سأنصحه قليلاً حتى لايحطم جميع الآمال .









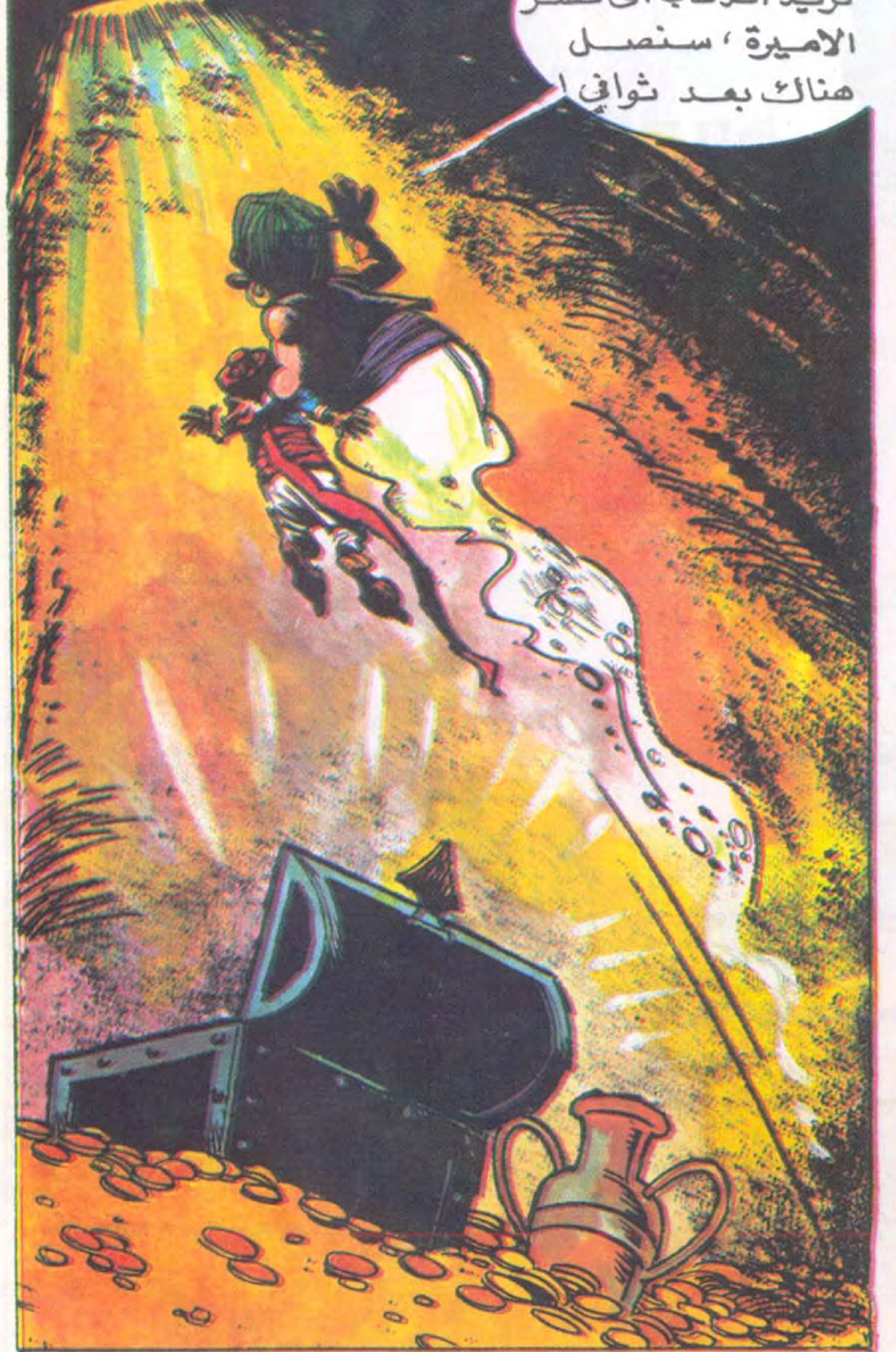
في هذه الأثناء كان علاء الدين المحتجز في الكهف قد فقد شجاعته وبدأ بالبكاء حيث سقطت دموعه على يده.







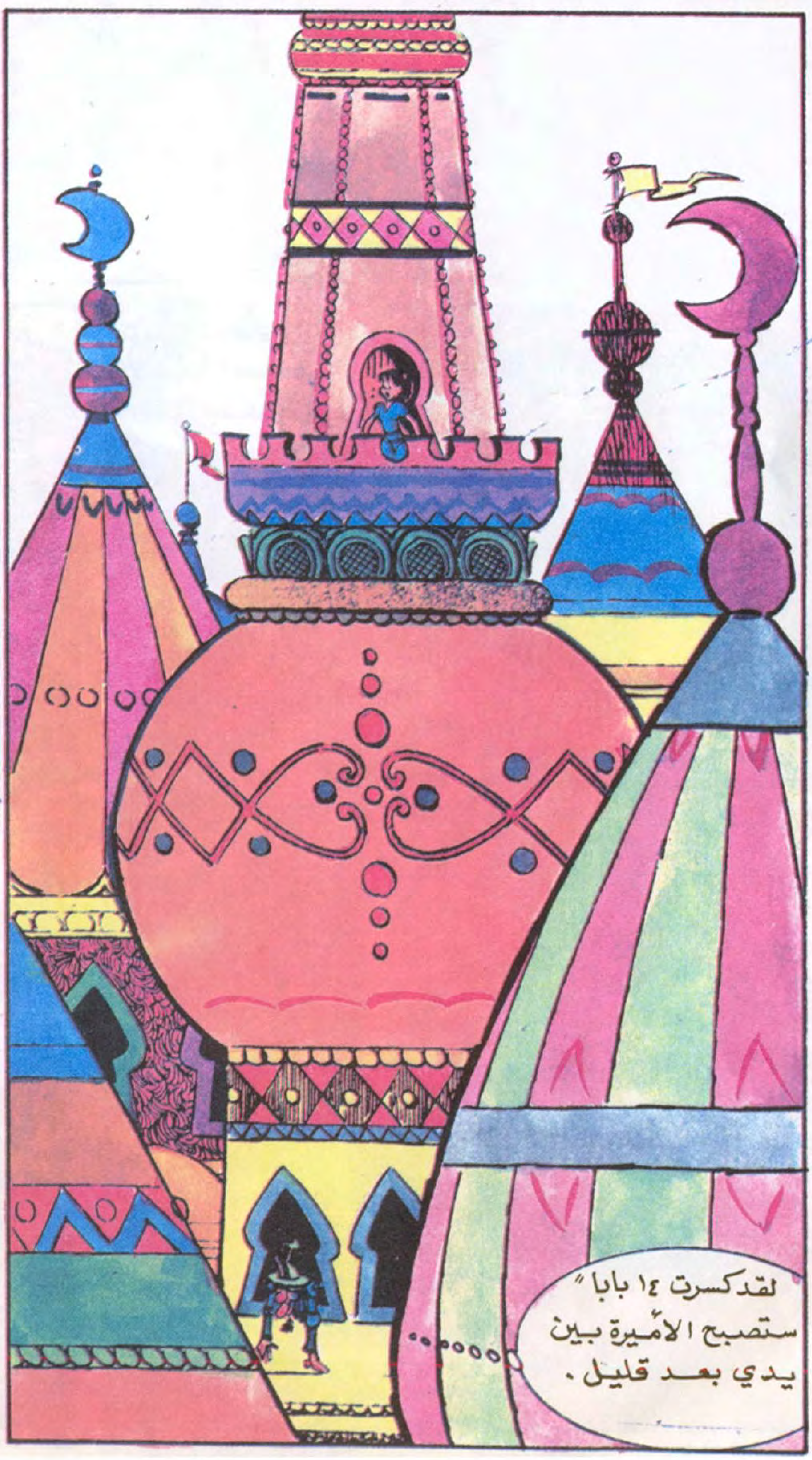
واحد .. اثنين ..
لاتفعل هذا بالله عليك ..
ستصبحين رهينتي وبعدها سأعرف كيف سأصفي الامور!
أين أنت ياعلاء الدين تعال لنجدتي !
اخرجني من هنا !
حالا ياسيدي ولكن لاتنسى بأنها المرة الاخيرة التي استطيع فيها تنفيذ أوامرك



لاتخف .. سوف لن نتأخر..!

بعد هذه الخدمة أرجو ان لاتنتظر شيئاً آخر مني !

هيا.. بسرعة..بسرعة







لن تستطيعي الهروب مني !
آه .. هذا أنت يا علاء الدين افعل شيئاً بسرعة فهو يريد كسر الباب !
لاتقلقي يا أميرتي !
لاتخافي فأنا لم أقل بعد كلمتي الأخيرة !
ياله من انسان قاسٍ .. لقد انتهى أمرنا .
انكم لم تتعرفوا بعد على قواي الخارقة !
ها نحن نتعرف عليها !
اللعنة .. لقد كانت الباب مفتوحة من قبل !
مسكين لقد سقط ضحية قسوته .


أين تذهب يا علاء الدين؟
لقد انتهى الخطر !
الآن مصباحي هو
الذي في خطر
سأعود حالاً ..
آه ها هو !
الحمد لله بأن أحداً
لم يره وخاصة عمي
الكذاب .
يمكنك النوم من جديد الآن
فأنا لست بحاجة الى خدماتك
في الوقت الحاضر !
؟
وكانت هناك سنين مليئة بالسعادة تنتظرهم ...
وهكذا استطاع علاء الدين وأميرته أن يهتما
بشعبهما ...

دار الحرية للطباعة ـ بغداد

الجمهورية العراقية ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ دار ثقافة الاطفال



مكتبة الطفل تقدم لكم هذه المغامرة :

علاء الدين والمصباح السحري

سيناريو ورسوم : سعد يلاز

الناشر : دار ثقافة الاطفال ـ ص . ب . ١٤١٧٦ بغداد

ثمن النسخة داخل العرا[illegible]اً عراقياً

وخارج العراق [illegible] ٣٥٠ [illegible]

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد

(٦٣) لعام ١٩٨٤

دار الحرية للطباعة . بغداد



علاء الدين والمصباح السحري

مكتبة الطفل ... مكتبة الطفل ...مكتبة الطفل ... مكتبة الطفل ...مكتبة الطفل



السلسلة القصصية

مكتبة الطفل تقدم لكم هذه المغامرة :

علاء الدين والمصباح السحري

سيناريو ورسوم : سعد يلاز

في يوم من الأيام
وقبل مئات السنين
كانت مجموعة من
الأطفال تلعب
تحت أشعة شمس
بغداد الذهبية
وفجأة ...

واحد، اثنين ثلاثة، لقد ربحت
آه منكم يا أيها المشاكسون

هذه الدعابل ليست الا اغطية زجاجاتي.
الى أين



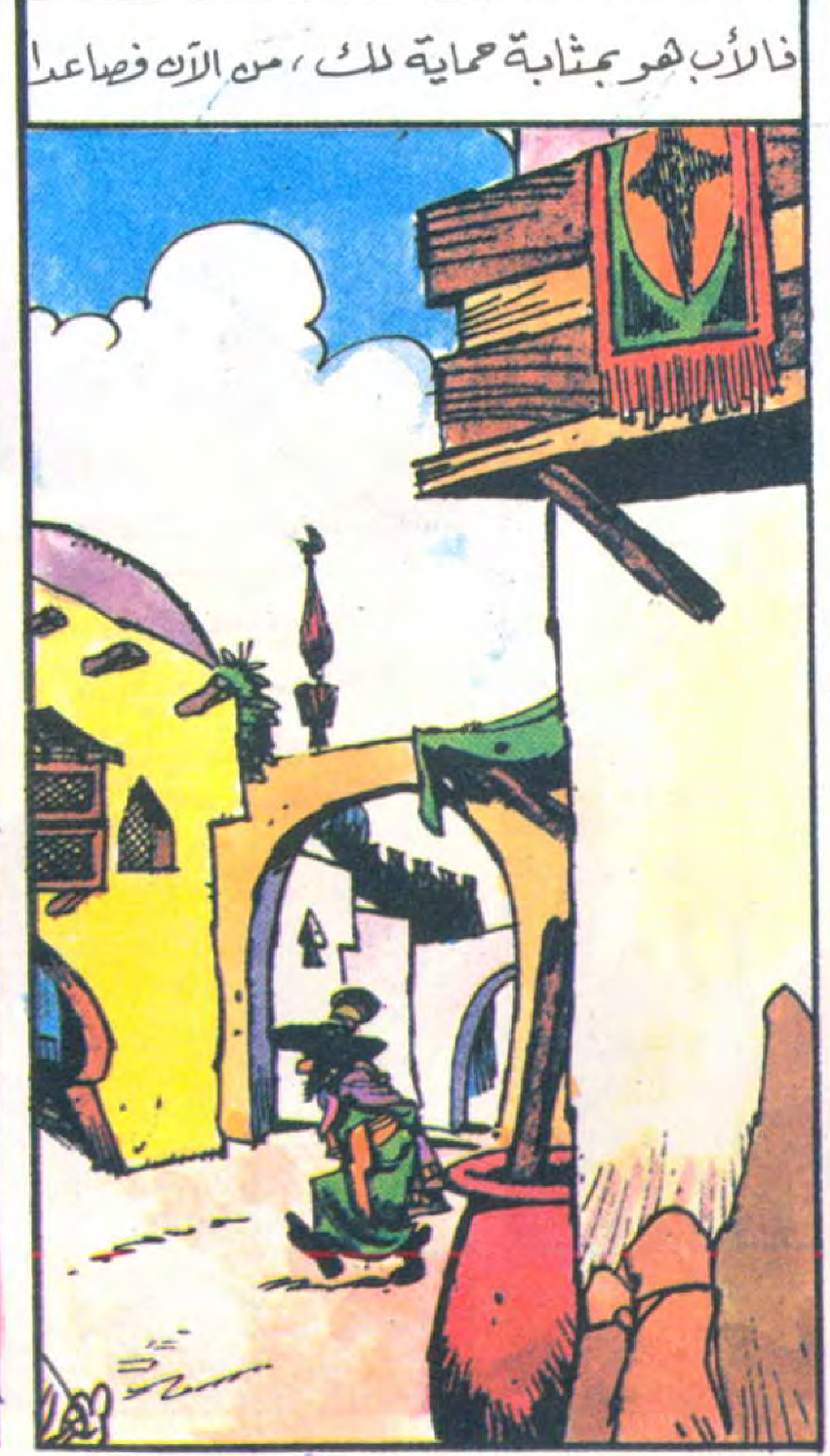








ولكنك تنسى شيئاً ياعلاء الدين






وإذا بشخص غريب يتقدم فجأة نحو علاء الدين
وعلى شفتيه ابتسامة كبيرة .
علاء الدين ابن أخي الكبير! لقد وجدتك أخيراً .
لقد بحثت عنك عشرين عاماً، لقد كان أخي والدك .
كيف بحثت عني عشرين عاماً ؟
وأنا لا أملك من العمر إلا ١٤ عاماً .
غير مهم إنسى هذا الموضوع .
الحمد لله لأنني وجدتك في النهاية .
الآن سترتاح روح والدك !
سأريك عجائب الدنيا !
ستعلمني على مهنة ؟


وفجأة توقف الرجل...
مع هذا الخاتم لن تحتاج الى تعلم أية مهنة.
هيا..!
ستنزل أنت من هذا الثقب واجلب لي المصباح الموجود في الأسفل.
ولكنني أخاف
لاتخف، ستجد هناك هدية لوالدتك!
لقد كانت الأم هي نقطة الضعف لدى علاء الدين
ودخل علاء الدين من الثقب واذا به أمام درج طويل

لاتخف ياعلاء الدين فأناهنا لمساعدتك في أية لحظة.

وسأحضر لك مفاجأة كبيرة ياصغيري .. ها. ها. ها. ولكن بعدما أحصل على مصباحي السحري.

ها .. ها .. هـا ...

لمسة واحدة وتسقط على رأسه كل هـذه الأحجار!

لقد تأخر كثيراً ... ما الذي يفعله هنالك ؟

هل عثرت على المصباح ؟

وكان هناك فعلاً مصباح عاد يضيء المكان على بعد خطوات من علاء الدين













وكان صراخ العم من القوة بحيث سقطت الصخور بسبب صدى الصوت العالي ...


لعنة الله عليك .. لقد انسدّ مدخل السرداب ، وفقدت ٦٠ عاماً من البحث .


يا إلهي .. لقد سقطت !


الحمد لله انني حي ..


ولكن كيف سأستطيع الخروج من هنا ؟


يا له من حظ ، لقد كنت سعيداً بوجود عمي ولكن ، انظروا ماجرى لي .. اهه .. اهه !
وابتل الخاتم الذي اعطاه له عمه بدموع علاء الدين الغزيرة ..


شبيك لبيك عبدك بين ايديك !
يا أماه ..


أوه ! لا أريد منك سوى
أن ترجعني الى والدتي !


هل أنت في
بيتك !
انني ذاهب !
شكراً جزيلاً !
هذا كل ما
أرتدته منك !


انظري يا والدتي الى هذه
الهدية التي جلبتها
لك !
ماذا سأفعل
بهذا المصباح
القديم.


لقد ذهبت تبحث عن
عمل وتعود مع هذا المصباح
القذر ، الذي لايغني
عن الجوع !


لقد كنت أملي في الحياة وانت
غير قادر الآن على ايجاد
رغيف من الخبز !


إنها محقة !
سأحاول تنظيفه
لعلني أحصل على بعض
الدراهم ان استطعت
بيعه !


!؟!
ماذا ؟
لقد جئتك ياسيدي !
آي .. آي
انني اشعر بألم
في ساقي !